



REGRAS LIBRAF 2026

KPOP



K-Pop (Livro 12)

conta com a mistura de vários ritmos como o R&B, Rock e Pop Bubblegum (mistura de pop e Soul, como eram os Jackson 5).

Consiste basicamente em músicas dançantes, clipes cheios de coreografias e artistas com um visual super produzido.



IDADES e DIVISOES

- Divisão de Categorias
- Baby I – 04 e 05 anos / años / years
- Baby II – 06 e 08 anos / años/ years
- Showcase / Infantil – 09 a 11 anos / años / years
- Cadet / Infanto – Juvenil – 12 a 14 anos / años/ years
- Junior / Juvenil – 15 a 17 anos / años/ years
- Sênior / Adulto – mais de 18 anos / años / years
- Master – acima de 35 anos / años / years



TEMPO - TIME

- Permitido o uso de músicas internacionais em até 1:30;
- Permitido o uso de Medley e Remix; - Não será permitido ultrapassar o tempo estimado.
- A música escolhida para a inscrição deverá ser a mesma da apresentação.
- A música deverá ser a original, com o limite de tempo que ela originalmente possui, podendo conter um Introdução até 20 segundos.
- Junto à confirmação de sua participação os grupos devem enviar o áudio que será utilizado no dia da apresentação, já devidamente editado caso necessário. Este áudio será guardado pela organização como forma de proteção a qualquer falha que possa ocorrer no dia do concurso. No entanto, é necessário que o grupo leve no dia um pendrive contendo SOMENTE o áudio da apresentação.
- Não serão aceitos celulares, smartphones, tablets ou quaisquer dispositivos de reprodução de áudio no dia do concurso. - A organização não se responsabiliza por falha no áudio de qualquer grupo, a não ser que a falha aconteça na maioria dos áudios e seja figurado um problema na aparelhagem do concurso. - A música para apresentação deve ser com uma música no estilo KPOP, T-POP, C-POP e também músicas japonesas desses mesmos artistas.



FORMAÇÃO

GRUPOS

1 - O número máximo de membros deverá ser os que o grupo original possui (ex: Girls Generation pode ter até 07 membros)

2 - NE1 (pode ter até 04 membros).

- Limite mínimo: 03 pessoas;
- CATEGORIA SOLO/ SOLO CATEGORY: Se o dançarino desejar, pode adicionar até 4 back dancers ao momento de realizar a coreografia, desde que sejam devidamente inscritos, discriminados como tal. Depois das inscrições, o solista não poderá adicionar nenhum back dancer. O dançarino só tem a oportunidade de fazer coreografias que sejam de artistas solistas ou membros de grupos com músicas solistas. Não poderão interpretar músicas grupales.



JULGAMENTO

Irão julgar os seguintes tópicos:

- Sincronia
- Alegria
- Desempenho
- FIGURINO.
- LIPSYNC.
- CARISMA E EXPRESSÃO: facial e corporal.
- DANÇA: execução dos movimentos e qualidade.
- Movimentos (o uso dos braços, pernas, corpo em geral)
- DISPOSIÇÃO NO PALCO.
- SINCRONIA DO GRUPO E LIMPEZA DA COREOGRAFIA.