



REGRAS LIBRAF 2026

DANÇA POPULARES

- * Brasileiras
- * Contemporaneo
- * Internacionais



POPULARES BRASILEIRAS

Danças Populares (Livro 13)

As danças populares brasileiras se manifestam expressando as matrizes culturais que influenciam de forma original o povo brasileiro. As culturas indígenas brasileiras, africanas e europeias são as maiores motivações destas danças que exprimem de forma plena e diversificada a partir de agrupamentos, em duplas e até individualmente. Estas danças muitas vezes são nominadas pelos ritmos musicais que embalam e podem estar ligadas a manifestações religiosas, lendas, acontecimentos cotidianos, brincadeiras etc. No contexto do Festival essas danças ultrapassam o caráter de manifestação popular folclórica e são apropriadas como dança Artística cênica ocupando os palcos



DANÇA CONTEMPORÂNEO

Danças Populares (Livro 13)

Podem ser inscritos neste gênero de trabalho de cunho autoral que privilegiem as pesquisa ./ criação de movimentos, seguido o ou não linhas variantes de escolas de dança moderna (Graham, limon, Cunningham, etc.) e/ou de obras de Dança – Teatro, butoh, multimídia etc.



DANÇA INTERNACIONAIS (SEM SAPATEIO)

Danças Populares (Livro 13)

- São vistas como uma forma de desenvolver uma expressão artística com base em tradições e costumes de povos.
- A forma original de dançar pode ser relida e , por vezes , recriada sem que se percam no dinamismo do tempo histórico e nas interferências da arte, as características primordiais daquelas expressões. Podem estar ligadas a aspectos religiosos festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. Observação: Coreografias de (Danças a Caráter) que fazem parte de algum Bale clássico de repertorio devem ser inscritas no gênero bale clássico de repertorio e NÃO em danças populares.



CATEGORIAS E TEMPO

POPULARES (Livro 13)

- Tempo de Coreografias:

Solo e Duo – 2'00 minutos, com tolerância máxima de 10s.

Conjunto de 3 a 20 competidores , 3'00 minutos , com tolerância máxima de 10s.



FORMA DE JULGAMENTO

Danças Internacionais (Livro 13)

1. ARTISTICOS : 10 pontos
2. TECNICOS: 10 pontos

A soma dos 2 critérios divididos por 2 é o resultado final



IDADES e DIVISOES

- Divisão de Categorias
 - Baby I – 04 e 05 anos / años / years
 - Baby II – 06 e 08 anos / años/ years
 - Showcase / Infantil – 09 a 11 anos / años / years
 - Cadet / Infanto – Juvenil – 12 a 14 anos / años/ years
 - Junior / Juvenil – 15 a 17 anos / años/ years
 - Sênior / Adulto – mais de 18 anos / años / years
 - Master – acima de 35 anos / años / years