



REGRAS LIBRAF 2026

DANÇAS LATINAS



DANÇAS LATINAS (Livro 10)

– SALSA & MERENGUE & REGGATON

Cada estilo tem que ter músicas e personalidade própria; a principal característica de cada um será identificado e valorizado no mérito **ESPECIALIDADE**.



IDADES e DIVISOES

- Divisão de Categorias
- Baby I – 04 e 05 anos / años / years
- Baby II – 06 e 08 anos / años/ years
- Showcase / Infantil – 09 a 11 anos / años / years
- Cadet / Infanto – Juvenil – 12 a 14 anos / años/ years
- Junior / Juvenil – 15 a 17 anos / años/ years
- Sênior / Adulto – mais de 18 anos / años / years
- Master – acima de 35 anos / años / years



TEMPO e FORMAÇÃO

Grupos de no mínimo 4 a 15 integrantes - 1,30 s a 1,45s minutos. (Tolerância de 5s para + ou para -) excedente resultara em despontuação.

Groups of at least 4-15 members - 1.30 sa 1,45s minutes. (Tolerance for 5s + or -) surplus resulted in despontuação

Grupos de al menos 4-15 miembros - 1.30 sa 1,45s minutos. (Tolerancia para 5s + o -) superávit resultó en despontuação.



JULGAMENTO ARTISTICO

ARTÍSTICO / ARTÍSTICA / ARTISTIC : 10 pontos

COREOGRAFIA / COREOGRAFÍA / CHOREOGRAPHY = 3 pontos/ puntos / points

MUSICALIDADE / MUSICALIDAD / MUSICALITY = 3 PONTOS

APRESENTAÇÃO / PRESENTACIÓN / PRESENTATION = 4 PONTOS



JULGAMENTO TÉCNICO

TÉCNICA / TECHNICAL (SKILL) = 10 pontos

Os árbitros neste critério são totalmente focados e atentos à realização e execução de movimentos criados e suas combinações, sem esquecer os pontos-chave para uma boa técnica do estilo.

O Reggaeton com influências de Hip Hop, permitem ter movimentos fundidos, mas que não alteram a dinâmica e a essência de uma coreografia nesta modalidade, e movimentos devem ser criativamente misturados sem marcar mais do que um oito de um outro estilo.